

DÉCOUVRIR LA MUSIQUE AVEC
La flûte de bambou



Eric Progin, octobre 2007

Formation musicale de base avec la flûte de bambou

une approche complète de la musique

La flûte de bambou est une invention de Margaret James, institutrice anglaise, qui en 1926 créa sa première flûte de bambou sur le modèle d'un pipeau de berger.

Cet instrument offre un moyen d'expression créé par les mains de l'élève.

La sonorité chaleureuse de la flûte de bambou rend son écoute particulièrement agréable



toire varié d'œuvres polyphoniques en formations diverses.



Constituées en famille, sopranino, soprano, alto, ténor, basse, les flûtes de bambou se prêtent au réper-



En petit groupe, les élèves découvrent en alternance travail manuel et expression musicale, ils percent les trous un à un, apprenant ainsi progressivement, à écouter, jouer et lire la musique. Après avoir terminé son instrument, l'élève dé-

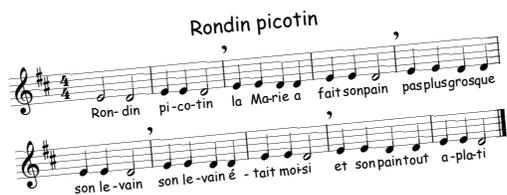
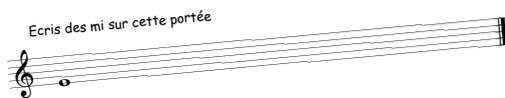
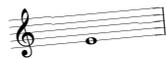
La pratique de la flûte de bambou constitue une excellente approche de l'étude de la musique et en particulier d'un instrument à vent.



Avec ce premier trou



je peux jouer la note mi



core sa flûte selon sa fantaisie, ce qui lui permet de développer son sens artistique.

Cette méthode active s'est répandue en Suisse grâce à Beatrice Scala et Trudi Biedermann. Jacqueline Reichel l'a introduite à l'Institut Jaques-Dalcroze à Genève dans les années 1970. Son développement s'y poursuit ainsi que dans d'autres écoles de musique de Suisse.

